

Ray Lowe & The Blues Experience

Technical Rider & Stage Plot

Amplificadores Guitarra

Necesitan Micro
Tipo Shure SM57



Micrófono Dinámico

Voz 1
Tipo Shure
SM58



Monitor 1
Guitarra y Voz 1



Monitor 2
Batería

Amplificador Bajo

Tiene Salida XLR
Balanceada



Monitor 3
Bajo

-
- **Power Trío** eléctrico formado por **guitarra/voz**, **bajo** y **batería**. La guitarra/voz va colocada al extremo izquierdo, la batería centrada y el bajo en el extremo derecho.
 - La alineación es **semicircular** para facilitar la visión.
 - Los amplificadores de guitarra necesitan un micrófono tipo **Shure SM57** (a 45° del eje del cono del altavoz y a no mas de 5 cms de distancia de la rejilla), cada uno.
 - La batería va microfoneada entera: **Bombo**, **3 Toms** (dos aéreos y un base), **Caja** y tres secciones de **Platos** (Hi-Hat, Crash/Ride y Ride/China).
 - El Amplificador de bajo lleva **salida XLR balanceada**, por lo que sólo necesita cable directo a mesa.